Il ritmo del sesso

Parte seconda

Questo libro è da considerarsi esclusivamente un'opera di fantasia e di invenzione letteraria. Tutti i nomi, i personaggi, i luoghi, le istituzioni, le organizzazioni, i fatti e gli eventi descritti sono stati inventati, modificati, romanzati o reinterpretati a fini narrativi. Ogni eventuale somiglianza con persone esistenti, vive o defunte, con aziende, enti, istituzioni, comunità, luoghi o avvenimenti realmente accaduti è del tutto casuale, non intenzionale e priva di valore identificativo.
L'opera non ha carattere giornalistico, cronachistico o documentaristico, né intende fornire informazioni precise, verificate o verificabili su persone, fatti o circostanze reali. Essa rientra nella libertà creativa e di espressione artistica tutelata dall'art. 21 della Costituzione italiana, nonché dalle principali convenzioni internazionali in materia di diritti d'autore e libertà letteraria (tra cui la Convenzione di Berna e la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea).
L'autore non ha in alcun modo l'intenzione di diffamare, offendere, denigrare o rappresentare negativamente individui, gruppi sociali, categorie professionali, aziende, religioni, culture o altre entità citate o eventualmente riconoscibili. Tutti i riferimenti sono frutto di libera elaborazione creativa e non devono essere interpretati come una rappresentazione fedele della realtà.
Pertanto, sia l'autore sia l'editore declinano ogni responsabilità per interpretazioni soggettive, fraintendimenti, contestazioni o conseguenze derivanti dall'uso, dalla lettura o dalla diffusione di questa opera. Qualsiasi possibile richiamo a persone, enti o situazioni reali deve essere considerato come coincidenza fortuita o semplice espediente letterario privo di finalità diffamatorie, discriminatorie o lesive.

Quest'opera attraversa temi intensi, audaci e volutamente fuori dagli schemi convenzionali. Le sue pagine sono dedicate a lettori dalla mente aperta, capaci di accogliere visioni libere da pregiudizi e disposti a lasciarsi provocare, emozionare e mettere in discussione.

Ricky Valentini Jr

IL RITMO DEL SESSO

Parte seconda

Romanzo

BOOK SPRINT EDIZIONI

www.booksprintedizioni.it

Copyright © 2026
Ricky Valentini Jr
Tutti i diritti riservati

“La bisessualità non è un confine tra due mondi,
ma la libertà di riconoscere che l’attrazione,
romantica, emotiva o sessuale,
può nascere verso persone di più di un sesso o genere.
Ogni persona bisessuale la vive in modo unico,
perché non esiste un solo modo di amare,
desiderare e sentirsi attratti.”

1

I progetti di Madison – Le avventure di Emma e Penny

Per l'incontro con le famiglie delle ville in costruzione si doveva discutere delle rifiniture e per vedere come eseguire nel miglior modo gli interni e l'abbellimento degli esterni, puntuali come sempre arriviamo a casa di Madison che ci abbraccia calorosamente (Robert un pochettino arrossisce, non è abituato a certe effusioni) ma è sorridente e felice. «Non vedo l'ora di sapere cosa avete pensato per le signore che ansiosamente ci stanno aspettando andiamo.»

«Abbiamo deciso che la riunione sarà presso la casa di Peter e Mary, poi seguirà la visita di Willy e Pauline per finire a casa di Humbert ed Eileen, siete d'accordo a come abbiamo deciso lo svolgimento?»

«Benissimo cara signora Madison, vediamo come verranno accolte le soluzioni e le proposte che pensiamo di realizzare per le loro abitazioni, crediamo e possiamo dire che ci sentiamo abbastanza tranquilli, fiduciosi e soddisfatti per le varie idee studiate e preparate, ora vediamo i vari progetti.»

Siamo alla villa della signora Mary che ci viene incontro insieme alle altre due proprietarie, Pauline ed Eileen, si legge sui loro volti curiosità e ansietà.

«Bene care signore un caloroso saluto a voi, è arrivato il momento di farvi vedere le nostre proposte, cosa abbiamo studiato e preparato per le vostre nuove dimore, per gli esterni abbiamo contattato i nostri collaboratori ed esperti giardinieri, hanno proposto di sistemare dei divisori con apposite piante non trop-

po alte che formano una barriera per la privacy delle vostre abitazioni, piante splendide di costo e manutenzione molto buoni, per le facciate delle ville che è la parte più impegnativa e delicata, abbiamo pensato e cercato di fare il meglio possibile quindi, abbiamo deciso di proporvi una nostra idea, le vostre ville devono essere assolutamente diverse tra di loro, questo per renderle uniche, come abbiamo potuto vedere dai progetti, sono costruite con tre diversi stili differenti nelle forme e per questo vogliamo proporre al vostro gusto personale queste soluzioni, vi facciamo un esempio per capire la nostra idea, una delle ville potrebbe essere bella con una tinta miele, una seconda avere un rosa tenue e infine un'altra con una sfumatura tenue di azzurro, questi sono tre colori di base davvero bellissimi che parlano di tranquillità, e stanno bene assieme nella loro tre diversità, ognuna di voi, care signore, potrà scegliere la tonalità che più le piace, c'è la possibilità che la tonalità scelta può essere più o meno marcata, a seconda del vostro desiderio. Ora è finalmente arrivato il momento di sentire le vostre opinioni e le vostre idee in merito.»

«Sono Mary, per me trovo speciali tutti e tre i colori e se posso scegliere opterei per la tinta miele, a ogni modo sono tutte e tre meravigliose ideali per la loro semplice bellezza.»

«Sono Pauline, concordo con Mary, avete proposto tre tinte stupende e se posso io sceglierei la tinta rosa tenue.»

«Bellissimi colori! Credo che avete azzeccato e anche se è l'ultima rimasta avrei scelto in ogni caso una tinta azzurro. Mi associo alle amiche, le tre scelte proposte sono splendide e interessanti, con la fantasia già immagino queste tre nostre dimore viste da lontano con queste tre chiare tonalità, molto delicate e assolutamente favolose e poi messe insieme possiamo immaginare il colpo d'occhio davvero unico. Grazie amici, ottimo lavoro, vi adoro.»

«Grazie per i complimenti, care signore, siamo entusiasti per le vostre scelte e abbiamo immaginiamo come potrà l'ambientazione e il panorama d'insieme con le piante che metteremo a dimora, il loro verde sarà un piacevole contrasto con le facciate delle ville, l'immaginazione non ci manca e nemmeno a voi, gentili signore, bene, ora passiamo a illustrare il Capitolo che più di tutto vi deve soddisfare, proprio così, sono gli interni!

Cominceremo dalle cucine, anche in questo caso abbiamo pensato a tre tinte, molto belle e di sicuro interesse, la cosa principale da ricordare e mettere in memoria, le tinte proposte sono la base che, come scelta deve essere fondamentale, da lì si parte per arrivare alla tinta desiderata, per esempio, una tinta è color carota, bellissimo colore che direbbe poco, ma diventa meraviglioso se lo pensiamo un po' più chiaro, oppure più marcato se potrà essere partendo dalla base dalla gradazione, per approfondire e capire meglio, vi viene illustrata da questo pezzo di legno dove un nostro tecnico ha fatto una striscia di colore base, e a fianco altre gradazioni ognuna di voi sceglierà in base alla sua idea di bellezza, vi è chiaro il concetto? Sarà molto importante il vostro buon gusto e la vostra idea per gioire della vostra scelta e del vostro buon gusto.»

«Abbiamo ideato tre basi, ognuna la riteniamo sia adatta, sono studiate e ideate appositamente per i mobili dalla vostra cucina, non vi sarà mai un'altra cucina come la vostra perché rispecchia la vostra idea e il vostro buon gusto, abbiamo anche preparato per voi la possibilità di abbellire il vostro regno, ve lo diremo solo alla fine, siamo certi che vi piacerà la sorpresa.»

«Ecco carissime, come diceva Ricky per le cucine abbiamo studiato e ideati tre colori che riteniamo siano perfetti per le nostre idee già sperimentate con la cucina della signora Madison, potrete studiare le varie sfumature a vostro personale gusto e desiderio, ora come detto da Ricky, queste tre tinte base potranno essere più chiare o più scure, quella sarà la vostra personale scelta, rispecchia la vostra personalità, idea e il vostro gusto di bellezza. Bene diteci se siete contente delle nostre scelte, a voi il giudizio, care e belle signore.»

«Credo di parlare per tutte voi care amiche, i colori sono stupendi e voi sceglierete in base alla vostra idea di come diventerà la vostra cucina, però ora cari signori Robert e Ricky, spiegateci il resto che tenete nascosto, di cosa si tratta? Siamo anche curiose.»

«Certo adesso è il momento del tocco finale, quello che io e il mio collega Robert pensiamo ogni cucina deve avere il vostro personale sigillo certo come avete apprezzato per la nostra amica Madison, per le vostre tre cucine abbiamo ideato i vostri per-

sonalissimi tocchi finali che Robert illustrerà, pensiamo vivamente che vi siano graditi, se così non fosse possiamo sempre fare delle modifiche, non dovete sentirvi obbligate, d'accordo?»

«Molto bene, allora per il tocco finale di Mary, abbiamo pensato a dei piccoli mazzetti disegnati di fiori solo verdi che si sposano benissimo col colore carota, per la signora Pauline, l'idea e quella di piccoli gruppi di cavalli stilizzati da mettere a piacimento, il loro colore è perfetto per la tinta basa scelta Terra di Siena e infine per la signora Eileen abbiamo disegnato delle piccole barche a vela bianche e anche dei pesci di vari colori che si sposano con la tinta azzurra, questi sono i tocchi finali per le vostre cucine. Sentiamo i vostri commenti.»

Possiamo dire che abbiamo fatto centro su tutta la linea, per i colori delle facciate abbiamo ricevuto un plauso e un sentito grazie, per le tre colorazioni delle cucine grande e caloroso grazie, infine i personali tocchi finali ci hanno fatto sentire la loro felicità con un abbraccio caloroso, il loro ringraziamento è stato davvero sincero siamo tornati a casa soddisfatti di quanto siamo riusciti a fare, è il nostro lavoro, è giusto se veniamo considerati preparati e bravi, il vantaggio di entrambi è quello di avere una buona dose di fantasia che ci aiuta tantissimo a capire cosa la gente vuole, e una buona esperienza. Anche questa è fatta, per gli arredamenti, siamo in buone mani vista la grande varietà a disposizione della ditta De Franceschi Romeo, appena avremo i dépliant li porteremo per la loro scelta, poter scegliere al meglio quindi dare sempre un prezioso aiuto.

2

Dallas – Texas – John & Ellen

Il nostro viaggio ci porta a Dallas nel Texas del nord, in quella città mi dice mamy Emma, abbiamo la nostra più grande azienda di trasporti. Scese dal Jet che ci ha portato fin qui e accompagnate alla sede della Dallas Transport per un incontro sulla situazione dei trasporti e degli affari, dopo un'ora e più di colloqui con i dirigenti responsabili e con alcune maestranze, uscite dall'incontro con i dipendenti, ambiente molto simpatico e persone straordinarie, davvero una ottima e perfetta gestione degli affari della ditta, il responsabile un pezzo d'uomo sulla cinquantina, classico cowboy col suo bel cappello tipico texano, ci ha convinte ad accettare il suo invito per la cena nella sua tenuta a qualche miglio da Dallas, durante l'incontro in ufficio aveva occhi solo per la cara Emma, ci ha spiegato che verranno a prenderci all'albergo dove siamo alloggiate.

«Mamy hai fatto centro con John, ancora un po' e ti mangiava con gli occhi, era pazzo di desiderio, penso che questa sera ti divertirai, che mi dici? Sei contenta di aver accettato il suo invito?»

«Penso di sì, è una persona estroversa e anche simpatico, e a dire il vero sono anche troppi giorni che non scopo, a parte quello che ogni sera facciamo io e te, però la tentazione mi attrae e poi, con te al mio fianco mi sento sicura.»

«Tranquilla lo sai che non permetterò a nessuno di farti del male, io non ho nessun programma, starò a vedere cosa il destino mi riserva e se mi piace bene, altrimenti mi gusterò le tue sfrenate cavalcate, solo una cosa, prima di fiondarsi nel letto, fagli togliere almeno gli speroni.»

«Ahh ahh, sei spiritosa amore mio, dammi un bacio, ti raccomando stammi vicina, se ti farò godere ne sarò più felice.»

All'ora stabilita è arrivata l'auto per portarci al ranch. Abbiamo deciso che anche questa sera vogliamo essere eleganti, non vestite in modo troppo volgare da puttane, lo stesso siamo due belle fighe, con noi la natura ci ha voluto belle, i vestiti li abbiamo scelti con cura, il ranch non è immenso ma è vasto, la casa padronale bellissima e tipica texana, si vedono le stalle per i cavalli e quelle per le mucche, ci conducono nella parte posteriore la grande casa dove una grande grigliata è stata allestita, carne speciale dei loro allevamenti, vi sono parecchie persone molti sono ospiti, vari parenti e amici, uomini e donne vestiti eleganti per l'occasione, arriva mister John che ci accoglie con uno smagliante sorriso.

«Eccovi finalmente arrivate, come avete visto la carne è quasi pronta è una serata speciale, ieri mia figlia ha terminato l'università e ora si fa festa, sono contento della coincidenza con il vostro arrivo in Azienda, il piacere di averti qui mia carissima Emma, è grande! Sei sempre magnifica come la prima volta che ti ho vista.»

«Anche tu John, come sempre sei bello e in piena forma, ho saputo tre anni fa della scomparsa di Edith, e mi è molto dispiaciuto per la tua adorata moglie, cosa vuoi, la vita corre come il treno su una ferrovia, il suo percorso è stabilito e ogni tanto ci sono le fermate dove si deve fermare, noi semplicemente scendiamo, il bello è che non conosciamo dove ci condurrà la nuova destinazione che parte da quella fermata.»

«Ah sei sempre la stessa, brillante e sicura di te stessa, oggi ci hai fatto conoscere la tua nuova segretaria, non ho fatto a tempo di congratularmi con te per la scelta, carissima Penny, oggi hai stravolto quei maschietti dell'ufficio e li hai lasciati senza fiato, sei davvero una donna stupenda, ti posso fare un complimento?»

«Se accetta il tuo di complimento, caro papà, spero che accetterà anche il mio, sono Ellen… piacere di conoscerti.»

«Piacere tutto mio, Penny. Congratulazioni per la tua laurea e complimenti per la tua casa, è la prima volta che visito un ranch del Texas, è davvero attraente e molto interessante, in cosa consiste la tua laurea?»